

BA MEM • Museum Of National Electrography In Hungary

The Bohár András Museum Of National Electrography In Hungary was opened on 15th August 2010 in the foyer and on the first floor of Vigadó Cultural Centre in Szigetvár. The first exhibition of the Museum introduces works of nearby fifty authors, consisting of the Hungarian Electrographic Association's collection with seat in Budapest, of Képirás (Image-writing) Contemporary Art Fund's archive with seat in Kaposvár and of the authors' donations.

The founder of BA MEM is an NGO, Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna Egyesület (Culture And Green Zone Society Of Szigetvár). The association assisted and fostered, inter alia, affairs of Hungarian electrography during the last decade in the form of organizing single and group exhibitions, regular symposiums and other events in order to manage and to make bright publicity for this young artistic stream. At the doorstep of the third millennium Szigetvár became hardly in a few years to one of the national centres for Hungarian electrography.

The sources of Hungarian electrography go back to the mid Eighties, even if this kind of artistic production, applying the newest technical developed hard- and software, could have really bounce first after the political system change in Eastern Europe, after the decline of all administrative and technical hurdles, hamstring, obstructing and resisting the free access to electronic equipment – mainly to copy machines – before the change, to be applied in different graphic proceedings. After the pioneer period of deeply exploiting copy machines creators discovered creative possibilities with fax machines. And than, with the beginning of the Nineties we were surprised by the digital age, sweeping away actually everything previously applied. The majority of current electrographic works is prepared with computer by the application of diverse and very quickly refreshed software. Our national electrographists are meanwhile equivalent international artists and their family is growing fleetly.

The museum BA MEM received its name from the Hungarian philosopher, aesthete and artist Bohár András, who recognized, that in spite of being an enemy technology is a friend of contemporary fine art. It is not the aim, but a helpful equipment to turn onto the artist's „side”. During the passed twenty years Bohár wrote more than fifty articles about electrography, setting up important bases and connections surrounding it and stimulating the resolve of initial doubts about this new art genre.

The current place – Vigadó Cultural Centre – is not the „final” place of the national collection, because even the creation of basic museum conditions are missing today. Essentially we passed the first steps on the road which base the strong decision, in which twenty five years of Hungarian electrography's harvest shall get to its creditable, internationally levelled home.

Last but not least some words about the exhibitors of BA MEM. Quasi without any exception they're artists being active on another fine art fields and in different genres, too. Several of them are nationally and even internationally accepted. The list of them in alphabetic order: Sándor Batai, András Bohár, Attila Csernik, Árpád Daradics, Zsuzsa Dárdai, Vera Dávid, Jenő Detvaj, József Gábos, István Gellér B., János Géczy, Zsolt Gyenes, Ede Halbauer, Ferenc Harangozó, Péter Herendi, Paula Hernádi, Rodolf Hervé, Joseph Kadar, József Kántor, Csilla Kelecsényi, Zsolt Koroknai, Borbála Kováts, Ágota Krnács, Jenő Lévy, Antal Lux, Gyula Máté, Gábor György Nagy, Géza Nagy, Stoica Georgeta Nagy, György Olajos, László Ország, Antal Örkényi, László Papp Pala, Csaba Pál, Ágnes Péter, György Róczy, János Saxon Szász, Edit Sándor, László L. Simon, István Stark, Evelin Sós, István Szirányi, László Szlaukó, Bálint Szombathy, Mária Tellér, István Tenke, Árpád fenyvesi Tóth, Gábor Tóth, Tibor Vass, Péter Wrobel, Ervin Zsubori.



BA MEM
Magyar Elektrográfiai Múzeum
Vigadó Kulturális Központ
7900 SZIGETVÁR
József Attila utca 9.
bamem2010@gmail.com
www.szkkz.hu
T: 06 73 414 715
F: 06 73 311 913

BA MEM
Museum Of National
Electrography In Hungary
Vigadó Cultural Centre
7900 SZIGETVÁR
9. József Attila Street
bamem2010@gmail.com
www.szkkz.hu
T: 00 36 73 414 715
F: 00 36 73 311 913

**BA
MEM**
BOHÁR ANDRÁS
MAGYAR
ELEKTROGRÁFIAI
MÚZEUM

BA MEM • A magyar elektrográfia múzeuma

A Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum 2010. augusztus 15-én nyílt meg a szigetvári Vigadó Kulturális Központ emeleti termeiben. A felvezető kiállításon mintegy ötven szerző alkotása látható, melyek a budapesti székhelyű Magyar Elektrográfiai Társaság, a kaposvári Képirás Művészeti Alapítvány archívumából, valamint szerzői adományokból kerültek ki.

A BA MEM alapítója a Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna Egyesület, amely egyéb tevékenysége mellett egy évtizede karolta fel a hazai elektrográfia ügyét, rendszeres egyéni és csoportos kiállításokat, valamint szimpozionokat rendezve a fiatal művészeti irányzat népszerűsítése érdekében. Szigetvár alig néhány esztendő leforgása alatt a magyar elektrográfia egyik központja lett a harmadik évezred küszöbén.

A magyar elektrográfia kezdetei a nyolcvanas évek közepére nyúlnak vissza, de az új technikai háttérrel maga mögött tudó művészet igazából a rendszerváltás után vett lendületet, miután elhárult minden adminisztratív és műszaki nehézség, amely az azt megelőző időszakban lehetetlenné tette vagy nehezítette a grafikai alkalmazható elektronikus eszközökhöz – elsősorban a fénymásolókhöz – való szabad hozzáférést. A fénymásoló készülékek kiaknázásának úttörő korszaka után az alkotók főként a telefax kreatív lehetőségeire figyeltek fel, majd pedig a mindent elsöprő digitális éra vette kezdetét a kilencvenes évek közepén. Az elektrográfiaik java manapság komputeren készül, a legkülönbözőbb és állandóan frissülő szoftverek alkalmazásával. A hazai elektrográfiai alkotók ma már egyenrangúan vannak jelen a nemzetközi porondon, és számuk is egyre terebélyesedik.

A múzeum a 2006-ban elhunyt Bohár András filozófusról, esztétáról és képzőművészről kapta a nevét, aki felismerte, hogy a technika se nem ellensége a művészetnek, se nem a célja, hanem segítő eszköze, melyet a művész a maga javára fordíthat. Az elmúlt két évtizedben mintegy ötven szócikkben foglalkozott az elektrográfiával, jelentős elméleti támpontokat adva köré, serkentve az új művészetet kezdetben kísérő kételkedések eloszlását.

A BA MEM jelenlegi állomáshelye – az alapítók szerint – nem tekinthető véglegesnek, mivel az alapvető múzeumi feltételek megteremtése még hátra van. Lényegében az első lépésen vagyunk túl, amely megalapozza azt az erős elhatározást, hogy a magyar elektrográfia immár két és fél évtizedes termése megkapja méltó otthonát.

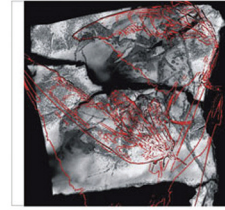
Végül néhány szó a kiállításon szereplő alkotókról. Szinte kivétel nélkül olyan képzőművészek, akik más területen is aktívak, sokan már országos vagy nemzetközi elismertségnek örvendenek. Név szerint a következők: Batai Sándor, Bohár András, Csernik Attila, Daradics Árpád, Dárdai Zsuzsa, Dávid Vera, Detvaj Jenő, Gábos József, Gellér B. István, Géczy János, Gyenes Zsolt, Halbauer Ede, Harangozó Ferenc, Herendi Péter, Hernádi Paula, Rodolf Hervé, Joseph Kadar, Kántor József, Kelecsényi Csilla, Koroknai Zsolt, Kováts Borbála, Krnács Ágota, Lévy Jenő, Lux Antal, Máté Gyula, Nagy Gábor György, Nagy Géza, Nagy Stoica Georgeta, Olajos György, Ország László, Örkényi Antal, Papp Pala László, Pál Csaba, Péter Ágnes, Róczy György, Saxon Szász János, Sándor Edit, L. Simon László, Stark István, Sós Evelin, Szirányi István, Szlaukó László, Szombathy Bálint, Tellér Mária, Tenke István, fenyvesi Tóth Árpád, Tóth Gábor, Vass Tibor, Wrobel Péter, Zsubori Ervin.



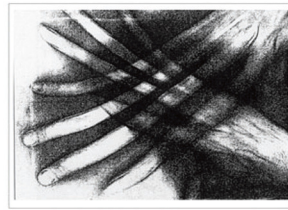
**BA
MEM**

**BA
MEM**

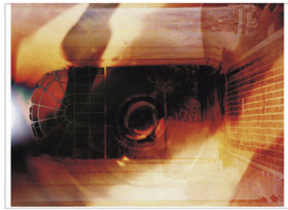
**BA
MEM**
BOHÁR ANDRÁS
MAGYAR
ELEKTROGRÁFIAI
MÚZEUM



Beauty Czető



Burger István



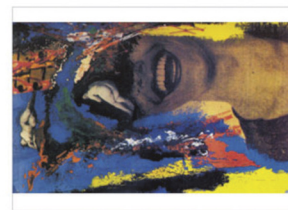
Csernák Máté



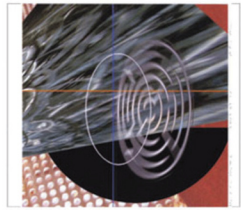
Hernádi Paula



Harangozó Ferenc



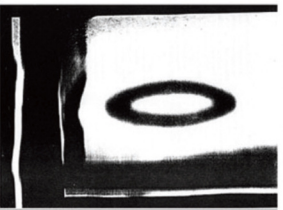
+Rodolf Hervé



Péter Ágnes



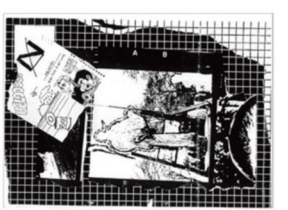
Papp Pála László



Saxon Szász János



Miklós Árpád



fenyvesi Tóth Árpád



Zsubori Ervin



Bátai Sándor



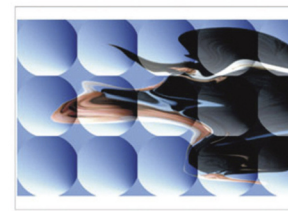
Bodrossy Márk



Csemik Attila



Hegedűs 2 László



Halbauer Ede



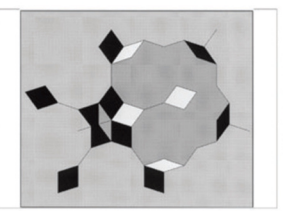
Kádár Katalin



Pál Csaba



Sándor Edit



Perneckzy Géza



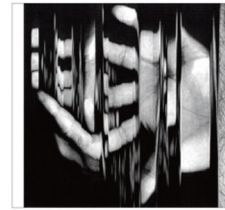
Urbán Tibor



Tóth Gábor



Tooth Gábor Andor



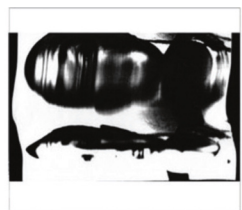
Czeizel Balázs



Abajkovich Péter



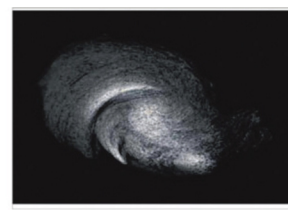
+Bohár András



Dárdai Zsuzsa



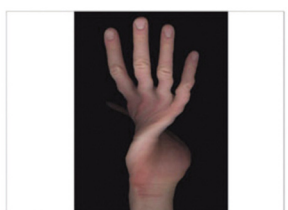
Joseph Kadar/Le K'dar



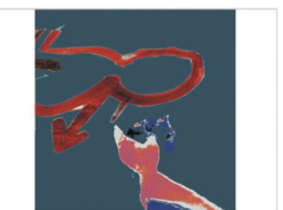
Herendi Péter



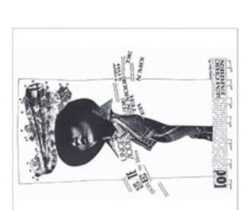
Répászki Ferenc



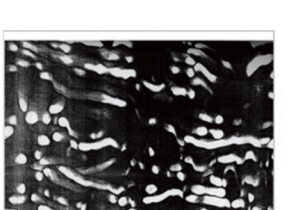
Örkényi Antal



Lux Antal



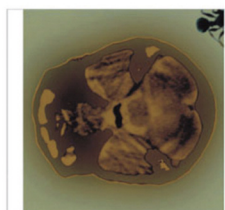
Urbán Tibor



Erdély Dániel



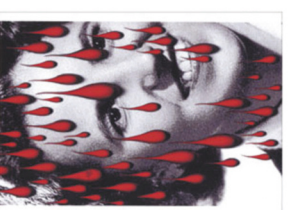
Tenke István



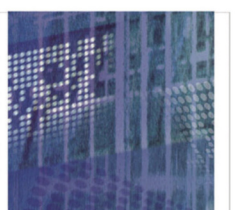
Detvay Jenő



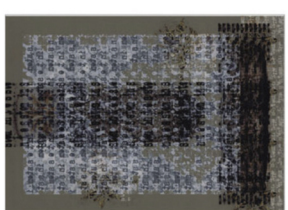
Géczy János



Daradics Árpád



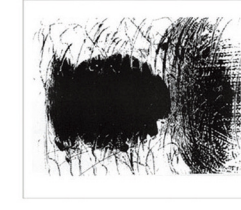
Kelecsényi Csilla



Nagy Stoica Georgeta



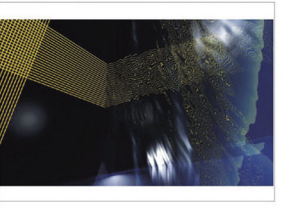
Kováts Borbála



Kelényi Béla



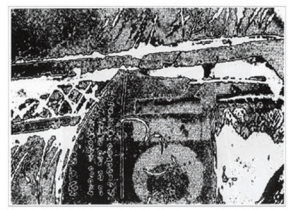
L.Simon László



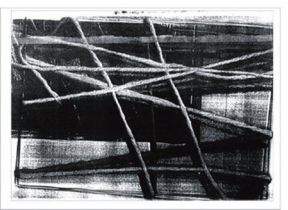
Stark István



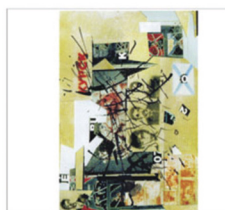
Papp Tibor



Vass Tibor



Toró Attila



Droznyik István



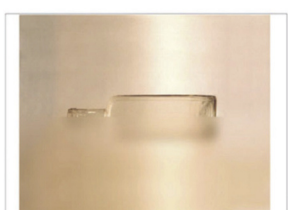
Gellér. B. István



Dávid Vera



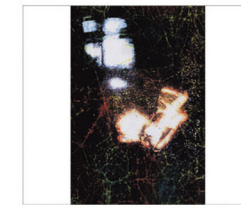
Lonovics László



Nagy Gábor György



Lévay Jenő



Szlaukó László



Regős Imre



Szirmai István



Szombathy Bálint



Bujdosó Alpar



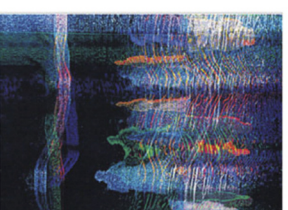
Juhász R. József



Gábos József



DroznyikDávid



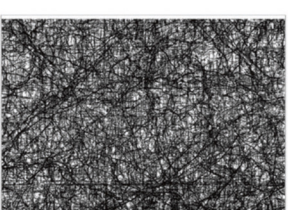
HAász Ágnes



Ország László



Olajos György



Kecskés Péter



Szirmai István



Sós Evelin



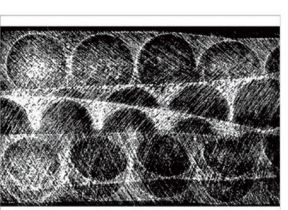
Szirmai István



Szirmai István



Szirmai István



Szirmai István