

Nyári László  
ÉNEK  
A XXI. SZÁZADBÓL

A kötet szerzőjének  
Nyári Lászlónak  
jelen és okulásra  
apolya  
Nyári László

ORPHEUSZ KÖNYVEK

E kötet a Magyar Hitel Bank Művészeti Alapítványa  
támogatásával készült

**HALLGASD CSAK**

© Nyári László, 1992

## ÉJFÉLKOR

üresebb a szívem  
a friss papírnál  
s mint kirakott tehervagonokban  
éjfélkor  
oly sűrű benn az éj  
szavak kellenének  
s toll ami írja  
szem ami olvassa  
száj kéne mondani  
fül hallani  
s kéne egy agy ami megérti  
szavak kellenének  
de papírüres szívemben  
túl régen időz már az éj  
üresebb vagyok a kirakott  
tehervagonoknál  
s az éjfél is hiába kongat itt  
még szellemek sem jönnek  
még egy cseppnyi  
borzongás sincs  
ami megmozdítana  
a zsalugáter résein át  
rabruhát húz  
testemre a hold  
s üres papírkötegek  
tetején álomtalanul  
alszom reggelig

## JELENTÉS

(A Tejútrendszer Közegészségügyi Hivatalához)

Szokásos ellenőrző  
körútamon  
veszélyes rendellenességre  
lettem figyelmes.  
A Naprendszer harmadik  
bolygóját, a Földet  
eddig nem ismert  
kártékony vírus támadta meg.  
A Föld állapota  
rohamosan romlik.

Kérem a fertőzési góc  
sürgős lokalizálását,  
mert az ember  
olyan kórokozó  
mely nem csak a Tejútat  
de elterjedve  
az egész világegyetemet elpusztíthatja.  
Tisztelettel Halley egészségügyi ellenőr.

1985. november 9.

## ÉS NEM TUDJUK

olvasok egy könyvet  
az istenről írták  
a hitről írták és a szeretetről  
olvasom közben nézem a világot  
és érzem, hogy nem lehet  
nekünk embereknek nem lehet  
ekkora szerencsénk  
hogy a dolgok mélyén  
ilyen csodálatos valami  
legyen mint az isten  
az újságok lapjain szó nincs  
a szeretetről  
félelmet rajzolnak a fekete hangyák  
hát van idő keresni az istent  
mikor világunk szemlátomást pusztul  
belenézünk a sivatag jövőbe  
az illattalan szélbe  
a szerelemtelen szívekbe nézünk  
és nem tudjuk merre  
nem tudjuk mit  
és nem tudjuk miképpen

## HALLGASD CSAK

A kút fölé hajolsz  
és lent a mélyben  
keresed az arcodat  
De jól tudod  
odalenn nem a te  
képmásod dereng  
Borzasztó arc  
lehámló bőrrel  
Hallgasd csak  
ezt a kattogást  
már működik  
az óraszerkezet  
fényes jövő vár  
mindannyiunkra  
Hallgasd csak  
ezt a kattogást  
s egy csobbanással  
törd szét a víz tükrét  
Az iszap alatt  
rejtőzik a béke  
ketyeghet már  
az óraszerkezet

## VÁROSI ÉJSZAKA

A házunk előtt nyikorgó fűzfa  
felzabálja az éjszaka csöndjét.  
A holdfényvel sem hullhat arcomra  
derű s nyugalom.  
A levelek billegő árnyai  
hasztalan álmosítanak.  
Félek e csönd-evő magányban,  
hiába én is ember vagyok.  
Sustorog a szél, nyikorog a fűzfa,  
hold ezüstje sápad arcomon  
a cselekvéstelenség keresztjét hordozom.  
Ha fejem mozdítom, zizzen a párna,  
frissen mosott és illattal teli,  
a párnazizzenésre ráfelel a fűzfa  
...reccsen a szekrény,  
a falban bűg a vízvezeték,  
a csend-kupola gerince roppan,  
alant autó zúg, csikorog a fék.  
A koffein még lázítja vérem  
ásítás nem feszíti arcomat,  
izmaimban remegés-morzsák,  
gyomromban rég volt vacsora.

A zaj-etűd mégis álomba ringat.  
A félelem egy időre eltűnik.  
Fejemben a múlt újra éled,  
munka izzaszt, tán-lesz csók hevít.

És jön a reggel a nap fejbűbja  
rőt sugarakkal homlokod simít.  
Hallgat a fűzfa, hallgat a szél is,  
Tudom indulnom kell megint.

## A VONATOK

A vonatok átgázolnak életünkön  
véresre tépi lelkünk a kerék  
mégis újra s újra a sínre fekszünk  
és ha már fülünkbe zúg  
a közelgő tragédia kerékcsattogása  
nézzük az eget várjuk a holnapot  
A holnapot amikor kezdődik újra  
a félelem a kerékcsattogás  
Várjuk az utolsó vonatot  
mely halálra gázolja idegeinket  
így érjük el a mentesítőjáratot  
A pusztulás csontzenéjében  
csökken az ugyanoda szóló  
helyjegyek kiadásának lehetősége  
és a pénztárnál is rövidül a sor  
A reccsenés előtti gondolatok  
művi abortusza a reccsenésben  
csökkenti a papírfelhasználást  
íly módon jó példával szolgál  
az energiatakarékosságra  
A pap a temetésen meghatottan  
de mégis örömmel közli  
a megjelentekkel hogy a halott

e romló gazdasági helyzetben  
valószínűleg nem fog hazajárni  
lelke nyugodtan pihen  
az úrban a mennyben és egyebekben  
ámen

Az áment követő néma csendben  
jól hallatszik a gyászolók  
vonatainak éles füttyjele  
A koporsóra hulló föld kopogását  
elnyomja a kerékcsattogás  
A szemafor zöldre vált  
s a végtelenbe nyúló síneken  
gondolatokkal megrakott vagonok  
robognak a csillagokmögötti  
zsúfolt állomás felé

## LEHETNE

Lehetne ez az ágy  
lövészárk is  
s te alattam hullá  
s én feletted hullá  
én alattad hullá  
melletted hullá  
mellettem hullá  
halottgyalázó kezekkel  
tapogatjuk egymást  
pénzt és egyebeket keresve  
zsebekben ruhák réseiben  
reményeink kék foltok takarják  
félelmeinktől nem látunk előre  
ássunk ássunk  
tollak cihák ágyrugók között  
óvóhelyet a szerelemnek mert  
kiabálnak már  
dobolva jönnek  
s feltartott kézzel  
kell vánszorognunk  
álmok vágyak  
tetemeiben botladozva  
ha elérnek ha megtalálnak

## ÉNEK A XXI. SZÁZADBÓL

A szemünk elé emeltük kezünket  
a szupernova-fényben megláttuk a csontokat  
az erek vörös hálóját  
láttuk és a lelkünkbe égett örökre  
amikor éjszaka elindultunk a hegyek felé  
már órák óta csönd volt  
elindultunk és lépteink koppanása  
akár a vízbe hulló kavics  
halványuló köröket rajzolt a némaságba  
agyunk porába átlátszó kézzel  
szárnyaló galambot karcolt valaki  
a kép kísértetiesen hasonlított  
egy XX. századi festő rajzára  
csak a háttér különbözött  
a felismerés után megálltunk  
elménk hamujában felizzott egy szó  
de már nem maradt erőnk kimondani

## ALSZIK A BOMBA

éjszaka van hallgat a város  
álmosan pislant a lámpafény  
kóbor macska surran  
szemétszag neszez  
táltos lovakon szállnak az álmok  
az időben minden mást levetve  
új ruhába öltözik a holnap

a tengeren túl egy rakéta alszik  
integrált álma városunkra lát  
fényes hasában feszül az út  
koponyájában a sugárhalál

a panel-csöndben felsír egy gyermek  
az anya sóhajt nő a foga  
tépett újságot rugdal a szél  
vonaglik hátán a politika  
új elnök új rakéta program  
nevet kajánul az utcakő  
vacogjatok csak a beton katrocban  
nekem nem árt a sugár-eső

## A CSÖND

a szavak nem árthatnak  
a csöndnek  
mert a csönd jelen van mindenütt  
s tudja hogy minden hang  
minden zaj csak időleges  
ott van a lelkekben  
s a falakba zártan  
ott van az éjben  
ott a napsugárban  
s ha szétszakítják  
dobhártyád a hangok  
tekints mögéd  
és a csöndet hallod  
figyelj ha üvöltve  
elfut egy vonat  
nyomában mindig  
a csend szalad  
ha már kimondtam  
azt hogy szeretlek  
a sóhaj is elszáll  
csak a csend marad meg  
a lehuny szemhéjak  
mögötti égen



is ott vár a csönd  
a sűrű sötétben  
fogd meg hát  
s ha már kezében tartod  
eljönnek akkor újra a hangok

## SÉTA

Lépteim széthullnak  
a puha fűben  
a fák koronája  
elnyeli a fényt  
A zöld homályban  
fehér kövek világítanak  
rajtuk névfelirat  
élt tól-ig  
a lelkiismeret fölösleges szobrai  
élt tól-ig  
ennyi maradt  
az első lépteket  
az első szavakat  
az első csókot  
eltörölte az idő-radír  
Egy szó maradt csak  
egy név egy felirat  
a homályban  
hallgatózó fű

és néhány sétáló  
szeretkezik az elmúlással

## KARÁCSONY

a hideg kövön térdepeltünk  
fejünk lehajtva  
s hallgattuk  
Mennyből az angyal...  
s lehunyt szemmel fújtuk  
„pásztorok, pásztorok...”  
a kórus hangjai között  
képzeletünk az istállóba tévedt  
láttuk vajúdó Máriát  
és amikor a kis Jézus feje  
végre átszakította a himent  
e fordított előjelű  
defloreálás láttán  
még zengőbb hangon énekeltünk  
a gyermek sírása és az ének hangjai  
szétválaszthatatlanul összefolytak  
hirtelen csend lett  
a templom eltűnt s eltűnt a látomás is  
mi az aszfalt pusztaság közepén  
ásító rakétasilóba köptünk  
és öklünket az ég felé rázva  
véleg lemondunk a szeretetről.

## ESTE A SIVATAGBAN

nézz körül

micsoda szakadékok  
micsoda kövek  
és fénytelen konokság  
néhány kóró csupán  
szél susogás

itt ülted el virágaid

locsold meg dallal  
ha tudod  
reményed vágy marad

kemény föld a kiszikkadt lélek  
tetején nem áll tócsává a dal  
bármily dús sugárban ömlik is

nézd e nedvtelen estét

már kopogtat az éj hűvöse  
nézd az alkohollal pénzzel kéjjel  
ledöngölt tájat

és kívánj magadnak egy csepp  
vizet

kőrózsa a holttenger partján  
ennyit hagyott belőled az éj  
törtszirmú rózsát  
beteg vizet

## EGY DAL SZÜLETÉSE

ó te dübörgő fémfolyó  
mióta figyellek  
    zúgva törsz előre  
betonsziklák közt kanyarogva  
partjaidon porfűben állnak  
gyönyörű fáid  
s mikor jó az éj kibontják  
fényvirágaik  
én bámuló-semmi csak csodálkozom  
a sziklák réseiben is fény gyúl  
az éjszaka szürkére sápad  
ó természet csodáid  
kattogva zengik dicséretedet  
s én bámuló-semmi  
ki barbár vidékről jöttem  
az unalmas kékfolyó partjáról  
hol a fák oly gyöngék  
hogy már a lenge széltől is  
sóhajtva hajlanak  
leborulok és megpróbálom  
megpróbálom még méltóbb  
énekbe írni dicséreted  
halld hát  
katt katt  
    kitt katt tikk takk  
kitt katt katt tak reccs

Brrrrrrr és végül az áramszünet  
csendje  
    fogadd el tőlem  
    ezt a dalt és dúdolgasd  
    a fémfáktól szürke éjszakában

## MERT NEM ÉRTED

Nincsenek szavak. Már régóta tudom,  
és nincsenek mondatok sem.  
Valaki azt mondta a mindent-tagadás  
az örület része. Igaza volt de  
higgyétek el, ha volnának szavak  
értenénk egymást s nem kéne folyton  
körmondatok ringlispilében szédelegve  
bizonygatni önmagunknak, hogy  
érveink jók s talán csak egy szó  
talán csak egy vessző hiányzik,  
hogy végre megértsed.

## NINCS TÜKÖR

## NÉZEM AZ ESŐT

az ember néha kinézne a hóra  
de manapság már csak eső esik  
és ettől elgondolkodom  
hogy a félig évszakok a félig napok  
a félig félmondatok  
mögött  
tán már én is csak félig vagyok  
nézem az esőt  
gondolok a hóra  
és erre az egész mirevalóra

## NINCS TÜKÖR

a lényeket tudni volna jó  
de így csak bámulhatod  
a holdat  
hallgathatod az eső  
cseppenését  
s várhatod míg valaki  
szólít

lehunyt szemhéjad mögött  
kivirágzik a fény  
hallod már jól  
a véred dúdolását  
érezed az idő nem vezett el  
csak kiköltözött életedből  
valahol ágyékon fölött  
tűz gyúl és finoman éget

már hiába szólítanak  
a lényeket ha tudtad is  
feledted

csak a tűz  
a végtelen tiéd  
a tűz mely elindul lassan

apró nyaldosással  
kúszik a szívedig  
tudod már semmi  
meg nem érint

halovány kék lángok  
a koponyádban  
és vörösek zöldek sárgák  
ízlelgetik a trónt  
s királyát  
elhamvad a világ  
háromszázhatvanöt tévedése

nincs tükör mely újra rajzolhatná  
arcodat

## AZ UTOLSÓ KÖNNYCSEPP

A szemedből hulló utolsó könnycsepp  
fényes gömbjében a szomorúság  
még egy végsőt sóhajt  
aztán szótlan kimúlik  
a konyha szürke kövén

A zsebkendő buldózer  
elsimítja a bánatfolyók holtágait

A szem még kissé duzzadt piros  
de a szem által közvetített kép  
az agymonitoron egy szépülő világot mutat  
s az értékelés után  
az arcizmoknak adott apró inger  
megváltoztatja a száj vonalát  
s a mosoly íve mögül kivillanó fogakon  
megcsillan a bízó remény

## A MEGVÁLTÓ

Úgy döntöttem  
a konyhaasztal mellett  
ma megváltom a világot  
szép dolog ez  
mert a mai vasbeton kereszteteket  
még nehezebb felcipelni a golgotára  
s ma már bonyolultabb feltámadni  
három nap után  
nem szabadna ilyenmel viccelődnöm  
de olvasom az újságot nézem a TV-t  
látok egy villanást a hírek mögött  
s nincs más menedék  
csak az akasztófahumor  
ülök a konyhában  
kezemben ceruzával  
méregetem a kereszt súlyát  
az út hosszát  
közben pár ezer kilométerre  
az utolsó simításokat végzik  
a legújabb rakétán  
egy kéz strigulát húz  
valaki beszédet mond  
összeállítják a híreket a következő napra  
és a sok eseménytől észre sem vesszük  
hogy a különböző érdekek  
nyírkos talaján  
kicsírászik a III-ik

## AZ UTOLSÓ GYLKOSOK

Sírni már régóta nem tudunk  
kiszáradt lelkünk sivatagában  
elapadtak a részvét kútjai  
mi vagyunk az utolsók  
bármerre nézünk  
kopár a táj  
sehol egy árva ölni való  
fegyvert szegezünk  
a homlokunkhoz  
írunk egy verset  
a szeretetről  
eldördült a lövés  
s amikor a visszhang  
is elhal  
néhány megmaradt sakál  
előmászik  
hogy megegye Káin  
utolsó ivadékát

## ELHAGYLAK

Kár, hogy te nem láthatod  
azokat a tekergő piros vonalakat,  
ott a világ szélén. Hunyd le  
a szemed és próbáld meg mégis  
csodálni velem a vonalak táncát.  
Nem, látom nincs erőd, nincs erőd  
lelkembe kapaszkodva sem  
arra, hogy kilépj a világból.  
Téged minden ideköt. Isten veled.  
A piros vonalak erősebbek a szerelemnél  
s táncuk hús kenőcs a fájdalomra.  
Bocsásd meg nekem, hogy öled ismerős  
melege helyett a hűvös úrben  
kavargó idegen táncot választottam,  
de beláthatod minden szerelem  
végetér egyszer s jobb mindkettőnknek  
ha az ismeretlen piros vonalakért  
s nem egy másik öl tiedre emlékeztető  
ismerős melegéért hagylak el.  
Mert innen ha elfáradtam,  
bűntudat nélkül visszatérhetek hozzád  
és csupán távolba merengő tekintetem  
beszél arról, hogy jártam a világ  
szélén és vonal voltam én is és  
táncoltam én is.  
Most itt vagyok és gyűjtöm az erőt  
ágyad reaktorában a következő tánchoz.

## HA... HA... HA

Ha majd mindenki nemet kiált  
Ha rosszvasba hullnak a fegyverek  
Ha az örök béke ránk borítja szárnyát  
Ha minden könnycsepp felszárad  
Ha a lakj jól és ne vessz lesz a jelszó  
Ha megváltozik e gyilkos világ  
Ha az utolsó Káin is elpusztul  
Akkor is megér-e harminc jó ezüstöt  
Egy pacalkedvelő élete?



## SZÉPÜL A HAJNAL

El kéne végre dönteni  
melyikünk ügyesebb a szerelemben  
de csak cirógatjuk csak tépjük egymást  
csak becézgetjük, csak bántjuk egymást  
s még a könnyek mögött is mosolygó arccal  
nézzük hogyan szépül a hajnal

## AZ ELSŐ ESTE

Ez az első este fényévek óta nélküled  
nem vagy itt s én kételkedem abban  
hogy én itt lehetek-e így egymagam  
ágyunk fölött nincsenek csillagok  
a repedéseket bámulhatom csupán  
s paplanom alatt a világ minden hidege  
testemre ül  
nem vagy itt s kezemben  
neked szánt simogatások halnak el  
neked szánt válaszok  
kérdésekké lesznek s mert nem vagy itt  
testemnek minden rezdülése  
hiányod jegyébe fagy

## HOTELSZOBA

Textil tapétás falak között  
nézem hogyan hímez  
a feleségem  
valami terítőt  
alatta reccsen az ág  
a hűvös levegőben  
feltűnik egy mosoly  
és az ablak mögötti égen  
a boldogság fénylik  
vörösen szépen

## A TÉLRŐL

Mit lehet még újat mondani a télről  
későn érkeztem már széthordtak  
mindent babérkoszorús elődeim  
Nekem csak a puszta tél maradt  
csak a hó maradt a szél maradt  
s jégcsap fogakkal vicsorgó fagy  
a félelem maradt csupán  
a fagyott végtagok fájdalmai  
a szemsarokba merevedő könnycsepp  
a hóviharba menetelők látomásai  
és a hóbuckák közt bújkáló halál  
Tél amíg kimondjuk  
félíg nyitott szánk kapuján  
késeket dobál torkunkba a fagy  
s a megsebzett vérerek falán át  
belénk tolakszik a rettegés  
fogainkkal még belemarunk a hóba  
aztán jégbilincs csukódik szívünkre

## A HALÁLROL

akik a halálból visszajöttek  
nem tudnak semmit  
megtévesztettek  
titkot vigyázó hírnökök  
honnan tudnák  
hogy egy fekete forrás  
párája lebeg mindenütt  
a halálba tartót lerészegíti  
mámorba zárja álmait  
túl a párán túl a forráson  
csikorgó vasajtó  
harminkét lépcső egy forduló  
kitáruul minden  
fehér zongorából  
zene füstje gomolyog  
halottak állnak hosszú sorokban  
tekintetük üveg sziklákat koptat  
s az így képződött porba  
valamit rajzol egy kéz hűvös ujja  
a képen zene-harmit  
csillog és a sorban  
feltűnik az új arc  
tekintetéből üvegsziklák kopnak  
mindenütt harmit  
képek a porban  
új arcok kő tekintetek  
jönnek sorban

## MÉG ÉL

a jóisten hosszú ideje már  
fehér motorbiciklin jár közöttünk  
s rendszeresen megbocsát áldást oszt  
a rendőrnek ki nem sejtve kilétét  
minduntalan megbírságolja  
s még élvezi is amint a nagyszakállú  
huligán motorossal lámpát szereltet  
féket igazított  
az úristen fogyó folyószámláján merengve  
szüntelen arra gondol neki  
szeretnie kell ezt az undok alakot  
éppen úgy mint azt a kalapos kövéret  
aki múltkor a boltban ordítva  
követelte álljon a sor végére  
s szeretnie kell azt az egyenruhás  
mohamedánt is aki miatt  
a benzin ára lassan a lakásáig kúszik  
szeretnie kell bár az ő motorját  
sem a sóhaj hajtja  
az úristen nehéz helyzetben van  
mert hiába túlórázik osztja a megbocsátást  
a szeretetet dupla órabérért este nyolcig  
a számlák és csekkek egyre kifizethetlenebbül  
sorakoznak a kredencfiókba  
most azon gondolkodik éppen

hogy a fehér motort rózsaszín biciklire  
cseréli mert jön a karácsony  
s neki mint tavaly most is  
mindenhová vinnie kell egy kis békét  
s bizodalmat a lekonyuló fejeknek  
hogy bár kissé szükösen éhesen  
még él az Úr

## A FULDOKLÓK ELVESZETT ÜZENETE

átizzadt lepel az éjszaka  
egyforma közönnyel takarja be  
reményeink félelmeink  
s nem marad belőlük más  
csak az ágyrugók  
kristályrácsaiba írt forgolódások  
nyikorgó üzenete  
nem marad más belőlük  
csak tompa várakozások  
csönddel sötéttel körülfolyt  
moccanások  
átnedvesedett megszáradt lepedők  
könnytelen sóhajok  
meg nem hallgatott kövnyörgések  
el nem küldött levelek  
kimondhatatlan érvelések  
s a hughólyag hajnali feszülése  
izzadságszagú ágynemű  
marad utánuk  
és tompa fénytelen ébredés  
átizzadt lepled éj  
ledobjuk  
de a hajnal a reggel  
a nappal  
sem száríthatja fel  
a nedves nyúlós magányt

nem nyithatja meg szemét  
a vakon tapogatózó rettegésnek  
ott marad benne a testünk  
a lelkünk lenyomata  
s az est majd újra ránk teríti  
hogyan megkeressük  
nyirkos szálai közt elkallódott  
reményeink

## TALÁN A ...

a betűk sorban állnak  
csak válogatni kell  
s rakni őket egyiket  
a másik után  
szavakká mondatokká  
talán minket is így  
válogat valaki  
dobál jobbra balra  
míg összeáll a történelem  
nem törődik azzal  
mennyit ér a könnyünk  
nem olvassa kiáltványainkat  
csak rakosgat játszik  
mit se bánja  
kit hová vet szeszélye  
jó lenne tudni így van  
s nem csak sejteni  
hogyan bármit tegyünk is  
valaki mindig  
tarkón ragadhat

imádkozni már nem tudunk  
de azért néha  
még félünk  
mert eshet fejünkre kő  
megbotolhatunk

eiszerethetik hű asszonyunkat  
bármi rossz  
bármi jó megeshet velünk  
rakosgatunk hát  
szavakkal játszunk  
s szánk félúton  
remegve várja  
föl vagy legöbüljön éppen

## VÁRJUK

már régóta várjuk hogy  
történjen valami  
de a napok mint hangyák lábai  
a köveken  
nem hagynak nyomot életünkön  
kéne már valaki aki megérint megráz  
vagy legalább leköp  
de hiába várunk  
már a csendet sem halljuk zörögni  
szenvadásünknek nincs tanúja  
a hegy felé fordítjuk arcunk  
szomjazunk a fényre  
hallgatnánk a hangra  
de tudjuk jól  
soha nem jönnek el azok a léptek  
melyek kőtáblára vésve  
hozzák életünk

ANTI LÍRA

## SEGÍTS ANYÁM

szilícium morzsákra rajzolták a lelkünk  
s a holdból reflektort csináltak  
segíts anyám  
te még emlékszel  
a decimális szerelemre  
segíts mert hatszázhuszonöt sorra  
bontott arcomon  
nem süt át a bánat  
s ha lehunyom szemem  
két pneumatikus ujj  
jobban simogat tíz valódinál  
segíts  
mert gondolataim  
megszámazzák  
rendszerekbe gyűjtik  
s már minden álmom  
kódját ismerik  
kérelek anyám segíts  
a te nyolcas számsorokra  
bontott fiadon

## SZAVAK NÉLKÜL

milyen egy vers szavak nélkül

tá tá

ti ti tá

a nyári éj csillag nélkül

az életünk kínok nélkül

üres üres a világ

tá tá ti ti tá

tá

tá ti ti

tá

kongó szavak zene nélkül

vágyakozás sóhaj nélkül

üres üres a világ

még van szó a hallgatásig

van virág a hervadásig

életünk is a halálig

csillag is csillaghullásig

még mindenünk van valamедdig

hétfőnk is hétfő még keddig

minden lehet még de meddig

tá

tá

ti ti

tá



## ELLENVERS

Ember küzdhetsz  
ha kedved tartja  
de hogy bízz  
akár magadban is  
azt nem tanácsolom

Tudd meg  
nem bölcsöd a Föld  
pelenka csak  
amelybe piszkítasz  
s csodálatos sem  
te vagy  
hanem a természet  
hiszen még elvisel

Mert szemetelni  
vagy nem szemetelni  
ez itt a kérdés  
és kezdedben egy üres  
konzerves dobozzal elgondolkodhatnál  
de nem teszed

Az éden ruhája  
megkopott  
és a sok kosz  
mocsok közé

egy konok doboz  
egy cigarettacsikk  
s egy jó ívű  
köpés még  
éppen befér

## ANTI LÍRA

ez itt az ajánlás helye

.....  
.....

ez itt a vers helye

..... ez a rímké

..... -„-

..... -„-

..... -„-

s ez itt a kritikáé

.....

.....

.....

.....

lám lám minden együtt van  
zajlik az irodalmi élet

## INTERNACIONÁLÉ ÁRAMVONALASÍTOTT 1986-OS MODELL

Föl, föl ti rabjai reklámnak nikotinnak  
alkoholnak, kokainnak!

Föl, föl ti hitelekkel megnyomorítottak,  
TV műsorral megrontottak!

Ébredjete ti politikától megcsömörlöttek,  
füsttel, gamma sugárral megfertőztök!

Siessetek mert győzelmetek elég a pénz oltárán  
és rabságotok a halál után is megmarad!

Föl hát ti szertetre éhezők  
kiáltsátok a telefonba félünk,  
hadd hallják az illetékesek!

Ennek a harcnak soha nem lesz vége,  
de azért küzdjete nap mint nap tovább,  
tudva ha megálltok akkor  
nemzetközi hullaházzá válik a világ!

## A LOPOTT RÍMEK DALA

Nos újra költő lettem én  
meglepetés ugyan de tény  
balsors  
e sors

tréfa mert nem lett jobb nekem  
mint ötven éve ideleenn  
nyomor  
honor

e kis hazában éppen úgy  
élvez ki a költőbe rúg  
s eképp  
remél

fásult lelkébe több hitet  
pénzt zsebébe s ígéretet  
adó  
csaló

belőle többé nem lehet  
mert változik a rendelet  
megint  
s megint

türelmetlen te itt ne légy  
e kibontakozás kemény  
játék  
s tán még

ki tudja hány tíz év után  
sem lesz igazi kánaán  
te élsz  
s remélsz

hogy jön valaki bekopog  
megkövet és arról motyog  
jön még  
oly év

mikor majd szól hogy rímeid  
elkezdheted faragni itt  
ám jobb  
az most

ha nekilátsz és dolgozol  
s nem címet rímet foltozol  
e kor  
nem oly

idő amikor van helye  
figyelni hogy tollad hegye  
miként  
vetél

## MÁRCIUS TIZENÖTÖDIKE

micsoda lelkes lobogószívű  
nép vagyunk mi  
ünnepeink mint alsónadrágot  
cseréljük hatalom helyzet  
és szükség szerint  
mert aurórának a hajnalt  
nevezték kántáltuk  
s most minek nevezzelek  
te nép ki a hajnalra  
várva a szürkület közepén  
mormolod esküszünk  
esküszünk de mire  
a magyar nyelv egyesíti  
a görög a latin  
s ki tudja még hány nyelv  
összes jó tulajdonságát  
nem ismerünk más nyelvet  
de hirdetjük legszebb a miénk  
keringnek körbe a legendák  
fényesítjük nemzeti önbecsülésünk  
s közben elfeledkezünk a költőkről  
akik tudták

„még jöni fog” mert jöni kell  
oly kornak mely után végre  
nem azt ünnepeljük mikor  
hősök hanem azt  
amikor okosak voltunk

## EGY VERSSZAK TUDATHASADÁSA

láthatjátok milyen ez a kor  
széttépve porban a tizedik strófa  
s a szél halomba köréje hordja  
megtépázott reményeink  
mert nem kell hogy jöjjön  
mert nem is fog jönni  
oly kor mely után  
hálát mondhatunk még a sorsnak  
hogy kegyes volt hozzánk  
nincs időnk és nincs reményünk  
s nincs oly akarat  
mely a pénzből s örületből  
szebb jövőt farag

önmagadnak rendületlenül  
híve hiába vagy  
a nagy világban se itt  
se másutt  
hely neked nem maradt  
mert kihány a Föld  
kiköp a Tejút  
s ki áldhatna az is verni fog  
testvér-gyilkos ez maradsz mindig  
nem szelidíthetnek meg a századok

## ORGAZMUS

meztelen vagyok  
s az o betűk  
akár a vízcseppek  
gurulnak gurulnak  
rajtam szerteszt  
te lassan összesöpröd  
őket s egy  
nagy marékkal  
ágyékomra szórsz  
o ó Ó de jó  
gurulnak az o betűk  
az s-ek  
fröcsögnek  
ez is éppúgy  
része a szerelemnek  
mint az eSZ  
az E az eR  
a E a Tē  
az eL az E s a Ká  
aztán mikor  
a csókok elcsitulnak  
á Á Ásítok  
s álmodom újra  
a guruló o betűket  
s a kezedet amint

éppen söpröd őket  
a kör bezárul  
s mi tudjuk holnap este  
rajtad is gurulnak  
majd az ó-k nevetve  
és nincs megállás  
kezdődik minden újra  
az ásítások s reggel  
a vekkeróra  
aztán a nevető ó-kkal  
teli este  
melyből hogy e verset  
abba tudjam hagyni  
kell olyan is hogy  
azt mondd  
hagyj aludni

## KI MIT TUD 88

hogy ki mit tud  
azt nem tudom  
s hogy én mit nem tudok  
azt is csak sejtem  
de lássátok a világ  
nem engem éltet  
mindentudó  
én itt nem lehetek  
mert fogy már a  
világosság  
s míg mozgolódunk  
de nem mozdulunk  
addig csak  
lemosható transzparenszek  
lehetünk  
egy eszméssel  
dobálózó világ  
kirakatába gombostűzve  
mert mit tudunk  
mit nem tudunk  
senki sem kéri számon  
úgy hajtják el éveinket  
mint alvó pásztor nyáját  
s a betyárok  
tiszteletreméltó ősz fejek

s mi kirabolva  
kifosztva életből tudásból  
kérdzhetjük hogy ki  
mit tud  
a mi zálogba vetett jövőnk  
bánatáról

## MAGYARORSZÁG

ülünk a WC-n  
ülünk a város szélén  
s kezünk föl-le jár  
éjszaka holdfénybe  
takarózunk azon  
nem látszanak  
eltévedt foltjaink  
ülünk ülünk az álmok  
szélén  
lábunk himbáljuk  
s igazán soha fel  
nem ébredünk  
a jó szeretónél is mindig  
jobbra vágyunk  
testekkel telten  
is üres az ágyunk  
ne ítélj el minket  
testvér  
mert mi ülve a vécén  
vagy éppen az álom  
s a valóság szélén  
lábunk lóbálva  
tán éppen terád gondolunk  
ezért ha látod

messzetévedt arcunk  
késed legyen a tekintetünk  
metszd fel vele  
előítéletek fóliájába forrasztott  
vágyaidd  
s nézz utánunk  
nézd ahogy haladunk  
ki a városból ki a világból  
nézz utánunk  
és hidd el a dolgok  
csak jobb időkre várnak



## ÚJSÁGHÍRDETÉS

felajánlom  
szabadkapacitásomat  
bár időm véges  
úgy érzem segítenem  
kell mégis válogatni  
a hazugságok között  
felajánlom hát  
szabadkapacitásomat  
mely nem sok  
de higgyétek el  
ha csak egy kevés  
apró igazságot találnék  
már megérte  
felajánlom  
szabadkapacitásomat  
családom magánéletem  
munkám rovására  
köszönöm ellenében  
is hajlandó vagyok  
a szarban kotorászni  
felajánlom  
szabadkapacitásomat  
annak reményében  
hogy valahol valakinek  
még szüksége lehet  
egy csöpp igazságra

## NÉPI, NEMZETI, SATÖBBI

*minden magyarnak  
kinek génjeit Vereckén át  
hozták vitték az apró lovak  
ide tova*

segítsetek nekem  
elv-baj-polgár-honfitársaim  
megfejtetni mit jelent e két szó  
magyar nemzet  
kis nagy közepes  
vagy egyéb betűvel  
irandó esetleg mással  
én elkezdem itt  
most a magam módján  
M talán mint mélán múlton  
merengő?  
A úgy mint alvadt vért  
nem tűrő?  
Gy lehetne gyanakvó  
gyűlölködő gyarló gyermeki?  
A mint akadémikusodó  
alvajáró alvitéz?  
s R mint remek rebellis  
reformer?  
nem szép ez így  
de azért folytatom  
nemzet  
mert nemzett  
valaki minket

s így lettünk nemzet  
megtanított anyánk  
egy szép .....  
(jelzők tetszés szerint  
behelyettesíthetők)  
nyelvet  
ezt beszéljük hát  
s ezen mondjuk el  
összes létező  
s nem létező keserveink  
valamint azt is  
hogy nem hagyjuk magunkat  
s szívünk epedve  
e honért szakadni kész  
mi esküszünk is  
és mindig talpra állunk  
mint a keljfeljancsi  
s más efféle bábuk  
mert tudatták velünk  
az hogy épp itt élünk  
az hogy magyarul beszélünk  
mit se ér  
dolgozhatunk itt  
magunkért másért mindenért  
de nem a hazáért  
mert míg ki nem mondod

lehetsz bármi  
dobbants magyar vagyok  
így kell ezt prezentálni  
segítsetek hát  
elv-baj-polgár-honfi és egyéb  
társaim  
MAGYAROK kik e szóról  
annyi mindent tudtok  
súgjátok meg végre  
a nagy nemzeti titkot  
elég-e ha értem  
mit beszéltek  
vagy az is kell  
hogy mellem horpadtra verve  
éljenezzenek míg a sok cifra mente  
ronggyá nem szakad  
s örvendjenek hogy bár  
alfeletek a gatyából  
ki-kivillan  
ti mégis csárdást jártok  
a jövővel vígan

## AZ ÁRUK

összeöntik a maradékot  
s mi rőfögjük moslék  
ólunk felett úgy leng a szag  
mint zászló  
szalmánkat régóta  
nem cserélték ürülékünk  
halmokba gyűl  
így tartanak minket  
etetnek rothadó  
ígéretekkel maradékkal  
rőfögjünk hát  
mert nem sokára  
kopogtat a végzet  
lemázsálnak  
s konzervdobozba zárva  
fizetnek velünk  
a tévedésekért

## GRAVITÁCIÓ

ki állíthatna meg  
hullunk mint a kő  
sorsunk a gravitáció  
ki állíthatná meg  
éveink fogyását  
reményeink csökkenését  
ereink meszesedését  
újságokra ha pénzünk lenne  
elolvashatnánk mit kéne ennünk  
ha pénzünk lenne  
de így csak zsíros kenyérral  
mérgezzük magunkat  
mert szeszre nikotinra már nem jut  
álmaink üres megállóknak várnak  
egy kisiklott vonatra  
vagy csak egy hangra  
a vágányok mellett nem kell vigyázni  
mert vonat egyelőre nem jön  
de öngyilkosok számára  
retúrjegy ellenében  
kiszuperált tolató mozdonyt  
biztosítunk

....

tessék csak tessék  
fáradjanak be  
a nagy panoptikumba  
itt egy viaszba öntött ország  
tessék csak tessék  
kövek lebegnek itt a kéz  
s a cél között a levegőben

## ASZÁLY

az aszály által okozott  
kár jelenleg meghaladja  
... s mondanak egy számot  
könnyű nekik számológépek  
precízen karcolt útvesztőjében  
minden ösvény  
a megoldás rómájába visz  
de a költő keze  
elmélázva bizonytalanul remeg  
a jól ismert billentyűk felett  
s a szilícium morzsák  
logaritmusokkal tele írt dűlőútjain  
hasztalan tántorog  
plusztól mínuszig esélye sincs  
hogy számokba öntse  
az emberkoponyában dühöngő aszály  
elrettentő pusztításait  
a jobsorsra érdemes boltozat alatt  
sziklákká aszalódott rossz szokásaink  
labirintusában bankjegyek fotókópiái  
jelzik az utat  
s a gondolat vándort  
pénzzel megszerezhető álmok  
déliabájai hívogatják  
nem tudni még mikor jön az  
aki majd vizet fakaszt

megfürdet minket a Jordán  
s a Gangesz egyesült tengerében  
mert addig csak álmatlan éjszakákon  
ábrázolhatunk az égő csipkebokrok  
kozmosz fényéről  
léptekről melyek a lejtőn  
meg-megbotolva hozták életünk  
mulandó törvényeit  
a fehér elefántról  
s a fügefák árnyékában  
megfogant gondolatról  
a Koponya-hegyre vánszorgó  
szikár alak nem fogyatkozó hitéről  
hogyan aztán a hajnal fényében  
egy álomtalan éj remegésvel  
ujjainkban sorra tárcsázzuk  
a születéseket s fáradt nővérek értetlen  
közönyén feldühödve  
ordítva kérdezzük megszületett-e már  
a vizek ura kövek ismerője  
eljött-e ő megszólalni ízetlen könnyeinket  
eljött-e hogy szemünkbe nézzen  
s lassú pontos mondatokkal  
befesse újra az évek malmában  
megkopott tudást  
de a nővérek fásult hangon

csak annyit szólnak  
nem tudom uram talán majd holnap  
aztán sietve haza indulnak  
mert reggeli kell a gyerekeknek  
egy puszi és vigyázz magadra  
után a lepedő-nő-paplan szendvicsben  
az álmok lyukas harisnyában  
lekopott sarkú cipőben sietnek  
pazar kirakatok szegélyezte úton  
egy elviselhetőbbnek hitt világ felé

## ÁRTATLANUL

választási plakátokból  
vetett ágyban  
adom vissza a szüzességed  
bőrödről simogatások  
másznak vissza  
ujjaimba  
szánk összezárul  
visszaadom a nyelvemet  
s te az enyémet  
mirigyeink mindent  
visszahívnak  
bezárul a seb  
ruháink ránk simulnak  
s kéz a kézben  
indulunk a szabadság felé  
ártatlanul mindent elfeledve

## TARTALOM

### *Hallgasd csak*

Éjfélkor .....	6
Jelentés .....	7
És nem tudjuk .....	8
Hallgasd csak .....	9
Városi éjszaka .....	10
A vonatok .....	12
Lehetne .....	14
Ének a XXI. századból .....	15
Alszik a bomba .....	16
A csönd .....	17
Séta .....	19
Karácsony .....	20
Este a sivatagban .....	21
Egy dal születése .....	22
Mert nem érted .....	24

### *Nincs tükör*

Nézem az esőt .....	26
Nincs tükör .....	27
Az utolsó könnycsepp .....	29
A megváltó .....	30
Az utolsó gyilkosok .....	31
Elhagylak .....	32

Ha... Ha... Ha...	33
Szépül a hajnal	34
Az első este	35
Hotelszoba	36
A télről	37
A halálról	38
Még él	39
A fuldoklók elveszett üzenete	41
Talán a...	43
Várjuk	45

*Anti líra*

Segíts anyám	48
Szavak nélkül	49
Ellenvers	50
Anti líra	52
Internacionálé	53
A lopott rímek dala	54
Március tizenötödike	57
Egy versszak tudathasadása	59
Orgazmus	60
Ki mit tud 88	62
Magyarország	64
Újsághirdetés	66
Népi, nemzeti, satöbbi	67

Az áruk	70
Gravitáció	71
Aszály	73
Ártatlanul	76

*A fedelel Korniss Dezső kalligráfiáinak felhasználásával  
Kecskeméti Kálmán tervezte.*

ORPHEUSZ KIADÓ Kft.  
Felelős kiadó Deák László  
Felelős szerkesztő Fodor András  
Tipográfus Fazakas István  
Kiadványszám 56  
ISBN 963 7971 40 8  
Nyomdai munkák: Typopress Kft. (920259)  
Felelős vezető: Dancsó Árpád.